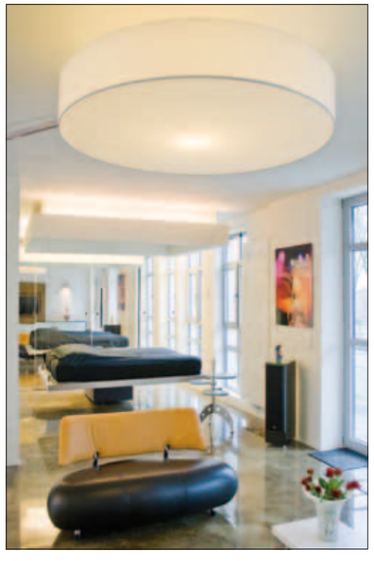
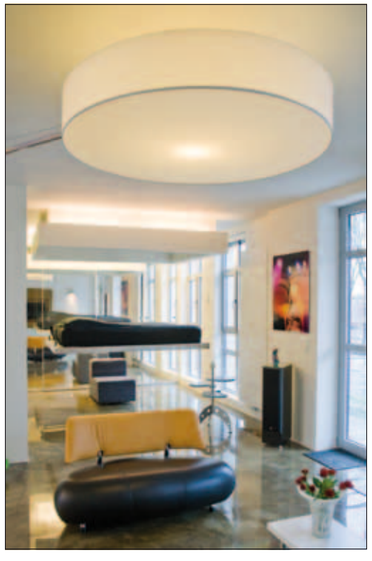
Gecharmeerd door de plaats <





TURNHOUT – "We waren helemaal gecharmeerd door de plek en als creatievelingen voelden we ons geprikkeld door het industriële erfgoed." Greet Meulemans en Peter Sprengers bewonen sinds de jaarwisseling een loft in de gerenoveerde gebouwen van de Anco Torens aan het kanaal in Turnhout. Het pand dateert van ongeveer 1930 en huisvestte vroeger de kantoren. Het werd helemaal gestript waarna de eigenaars het geheel eigenhandig konden inrichten. Een buitenkans voor Peter, die werkt als vormgever.

"We wisten al vier of vijf jaar geleden dat de plannen bestonden om deze gebouwen op te waarderen," zegt Peter. "In 2008 hebben we onze loft gekocht, het is te zeggen: casco. Het pand was helemaal gestript, de ruimte leeg en de muren kaal zodat we de invulling vanaf nul volledig zelf konden doen. Dat was eigenlijk wel wat we zochten."

Aan de waterkant

Peter heeft een bedrijfje als vormgever en ontwerpt objecten voor binnen en buiten (zie kader). Greet is fotografe. De inrichting van hun eigen woonruimte was dus helemaal een kolfje naar hun hand. "We hadden op voorhand wel plannetjes gemaakt maar toch is het inrichten vooral hier zelf op de locatie tot stand gekomen."

Zaak was om in de 100 vierkante meter oppervlakte zoveel mogelijk nuttige ruimte te creëren. En dus kreeg de loft geen aparte slaapkamer maar een bed in de woonruimte dat via een ingenieus systeem vanuit het plafond wordt op- en neergelaten. Op die manier blijft ook het schitterende uitzicht op het kanaal zoveel mogelijk behouden, want daarvan wilden ze optimaal genieten. Daarom ook heeft de kant langs het water plafondhoge ramen en een terras van 2 bij 5m. "Het terras ligt weliswaar aan de noordkant, maar we hebben zon vanaf vier uur 's middags. En we kijken natuurlijk uit over het kanaal waar geregeld een boot voorbij glijdt en in de zomer massa's fietsers langs komen."

Bijzondere vloer

De leefruimte vertoont een U-vorm met aan de straatzijde de keuken, aan de kanaalzijde dus de slaapruimte met daartussen het eigenlijke woongedeelte. Centraal bevindt zich een blok met de technische ruimten zoals een vestiaire, toilet, badkamer en bergruimte. In heel het gebouw ligt dezelfde vloer en die ziet er merkwaardig uit. "Dat is de eigenlijke chapelaag met daarover een epoxiehars van 2 tot 3 mm," verklapt Peter. "Door de doorzichtige laag heen zie je het beton met de scheurtjes en de verkleuringen. Het heeft net het uitzicht van een drooggevallen rivier. Helemaal zelf gedaan en we hebben er al veel complimenten over gekregen."

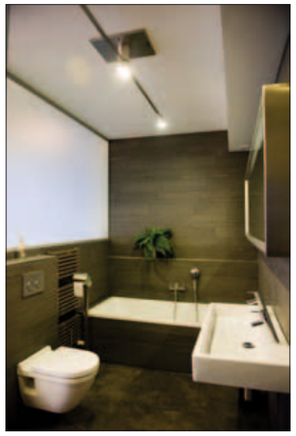
Uit de inrichting blijkt de voorliefde van de bewoners voor strakke lijnen, in evenwicht gehouden door ronde vormen. Blikvanger is een dressoir van 4,5 m in een zwarte mdf met witte deurtjes en ronde handgrepen. Ze lijkt geklemd tussen een koof uit geroest metaal met daarin de flatscreen. Allemaal zelf ontworpen door de bewoner. Wat ook geldt voor de verlichting. Boven de salontafel hangt een ronde schijf aan een arm die links en rechts kan draaien en een wit licht verspreidt. Bij het binnenkomen loop je over een groene TL-lamp en de keuken heeft een blauwe indirecte verlichting. Boven het eetgedeelte hangt ook al een eigen lichtontwerp van Peter. "De juiste verlichting vinden we inderdaad belangrijk," beaamt hij.

Goed leven in België

Het plafond heeft de oorspronkelijke hoogte van 3m behouden. De ruimtelijke indruk wordt nog versterkt door de plafondhoge binnendeuren in mat glas en een volledige spiegelwand. De foto's van Greet en schilderijen van de broer van Peter geven een extra artistieke *touch* aan het interieur. Dat interieur sluit mooi aan bij de industriële look van de buitenzijde met strakke elementen uit de late art deco.

"We wonen hier natuurlijk nog maar pas en het moet zich natuurlijk nog bewijzen, maar voorlopig hebben we er goede gevoelens bij," zegt Peter. "Voordien woonden we in Goirle, bij Tilburg waar mijn atelier is. Naar Nederlandse maatstaven is dit best een mooie oppervlakte. Ik ben Nederlander, Greet is van Arendonk afkomstig. Met mijn Belgische schoonfamilie, neefjes en nichtjes was ik altijd al sterk op het zuiden gericht en voelde ik me voldoende Belg om hier te komen wonen. Ik bewaar trouwens de beste herinneringen aan België uit de periode dat we met ons bandje Dizzy Drizzle eind jaren zeventig, begin jaren tachtig hebben getoerd in de Kempen. Artistiek heb ik het altijd hoog opgehad met de Belgen."

Tekst: Paul Huysmans
Foto Van Gorp



Creatieve duizendpoot

Hun nieuwe loft aan het kanaal in Turnhout vormt het verlengde van hun creatieve werk. Met Dutch Home Art realiseert Peter Sprengers in- en exterieurobjecten voor particulieren, bedrijven en overheden. Dat gaat van een kleine kandelaar tot de volledige inrichting van een winkel, van een tuinstoel tot beelden in een waterpartij. "Ik werk meestal op maat. De dingen die ik ontwerp, zijn dus grotendeels uniek. Met de nieuwe bloembakschemerlamp proberen we samen met enkele andere mensen een serie op te starten om op grotere schaal te produceren."
Wie interesse heeft om de loft te bezoeken om de inrichting, vorm, meubilair, foto's en kunst te bekijken, is welkom op afspraak.
www.dutchhomeart.com